



C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli **Lettere al futuro**



GARZANTI **S**CUOLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado - Licei	Italiano Antologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

- * La letteratura cambia, amplia il suo repertorio e accoglie parole, suoni, immagini che un tempo non c'erano. Scoprire nelle nuove forme letterarie le tracce della nostra tradizione, ciò che 'permane' ed è arrivato fino a noi, è un modo per avvicinare i ragazzi al mondo dei libri, è un'occasione di apprendimento.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La spiegazione in forma di racconto I tempi e i luoghi della narrazione, lo stile e i punti di vista degli autori vengono proposti in forma di racconto partendo da esperienze comuni ai ragazzi, da esempi coinvolgenti che illustrano i concetti, utilizzando un linguaggio chiaro e semplice che facilita lo studio.

Il piacere di leggere I capolavori del passato, le opere della tradizione si affiancano ai narratori e ai poeti contemporanei in un percorso di letture che mette al centro la bellezza del testo, la dimensione di senso, la capacità di parlare ai ragazzi.

I grandi classici e la narrativa contemporanea: libri capaci di parlare ai giovani

La scelta dei brani (e dei racconti integrali) è stata fatta seguendo due linee-guida:

- * **i grandi classici** e le opere della tradizione che mettono al centro la bellezza del testo, la dimensione di senso;
- * gli autori più rappresentativi degli **ultimi decenni** che parlano di temi cruciali come politica, amore, ambiente, società, per orientarsi all'interno della gigantesca produzione libraria odierna.

Scrivere e argomentare Si legge anche per imparare a scrivere, a rielaborare, ad argomentare, a discutere insieme, in un lavoro sui testi che pone le basi per lo studio della letteratura nel triennio e per la preparazione all'Esame di Stato.

La cittadinanza: un ragazzo che legge sarà un adulto che pensa Si parte dai testi per riflettere sul presente, ma anche per immaginare un futuro migliore, per diventare cittadini del mondo di domani.

Gli Autori

Claudio Giunta (Torino - 7 aprile 1971), saggista e storico della letteratura italiano. Ha studiato alla Scuola normale superiore e all'Università di Pisa, dove si è laureato nel 1994. Dal 2002 insegna letteratura italiana all'Università di Trento. Autore di diverse monografie e di articoli su quotidiani e riviste, ha curato l'edizione delle Rime di Dante Alighieri, per "I Meridiani". Esperto di poesia medievale, ha al suo attivo anche pubblicazioni riguardanti la cultura contemporanea. Profilo sul sito Treccani: Giunta, Claudio. - Docente e scrittore italiano (n. Torino 1971). Laureatosi alla Scuola Normale di Pisa, insegna letteratura italiana all'Università di Trento dal 2002. Visiting professor presso le università di Chicago (2008), Tokyo (2009), Sydney (2010), è autore di diverse pubblicazioni; si citano Versi a un destinatario: Saggio sulla poesia italiana del Medioevo (2002), L'assedio del presente: Sulla rivoluzione culturale in corso (2008), Come si diventa «Michelangelo»: il mercato dell'arte, la retorica, l'Italia (2011), Una sterminata domenica. Saggi sul paese che amo (2013) e Essere #matteoreenzi (2015). G. scrive per Il Sole 24 ore e per diverse riviste specializzate. Sito personale <http://www.claudiogiunta.it/>

Nora Calzolaio, insegna italiano, latino e greco al Liceo classico Volta di Como. È traduttrice del Pascoli latino in "Pascoli. Tutte le poesie" (Newton Compton, 2009) e autrice di numerosi contributi a stampa tra cui "Volare e non volare la stessa cosa. L'amicizia in Catullo e Cicerone" (Signorelli 2010).

Bianca Baratelli, ha insegnato per anni italiano e latino nei Licei scientifici di Verona, ora insegna nella Scuola militare "Teulié" di Milano. Si occupa di ricerca e formazione, con particolare riguardo al lavoro sui testi, alla didattica della scrittura e alla scrittura professionale; è autrice di numerosi contributi a stampa, tra cui Guida alla scrittura (Vallardi 2000) e Scrivere Bene (il Mulino 2015).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* Novità

Dove il materiale è cambiato

* Novità

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume A Narrativa + eBook + Quaderno di scrittura + eBook	eBook e PDF	800 + 200	23,80	18,56
	Volume B Poesia e Teatro + eBook	eBook e PDF	580	19,6	15,29
	Volume A Narrativa + eBook	eBook e PDF	800	20,9	16,30
	Volume B con Letteratura delle origini + eBook		660	20,6	
	Volume C Mito ed Epica + eBook	eBook e PDF	400	12,50	9,75
	Letteratura delle origini + eBook	eBook e PDF	120	5	3,90
	Percorso semplificato per una didattica inclusiva + eBook	eBook e PDF	160	6	4,68
	INVALSI.it biennio + CD Rom		128	8	

- I dati sono aggiornati a aprile 2020.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con risorse multimediali interattive (audiolettura di tutti i brani, video, approfondimenti, esercizi)
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD Rom allegato al corso	Libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, con tutte le risorse digitali dell'eBook studente e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
App DeALink	Applicazione De Agostini scuola	smartphone o tablet.	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
LeD	Portale disciplinare	Desktop (Pc, Mac)	Registrazione e attivazione codice	Collezione di risorse e strumenti utili per la disciplina.
E20 EVENTI ONLINE	Portale disciplinare	Desktop (pc, Mac) e tablet e smartphone (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Articoli e contenuti multimediali su temi di attualità, in collaborazione con "La Stampa".
Percorso INVALSI ONLINE	Portale online	Desktop (pc, Mac) e tablet e smartphone (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Simulazioni di prove sul modello Invalsi computer based, per esercitarsi in vista della prova ministeriale.

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su DVD Rom fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM senza bisogno di connessione a Internet.

DEA LINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.

LeD

Collezione di risorse e strumenti utili per la disciplina.

E20

Portale tematico per il lavoro in classe sull'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati La Stampa.

Percorso INVALSI

Simulazioni di prove sul modello Invalsi computer based, per esercitarsi in vista della prova ministeriale.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26 cm	Quattro	Pigmentata	g 55	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.